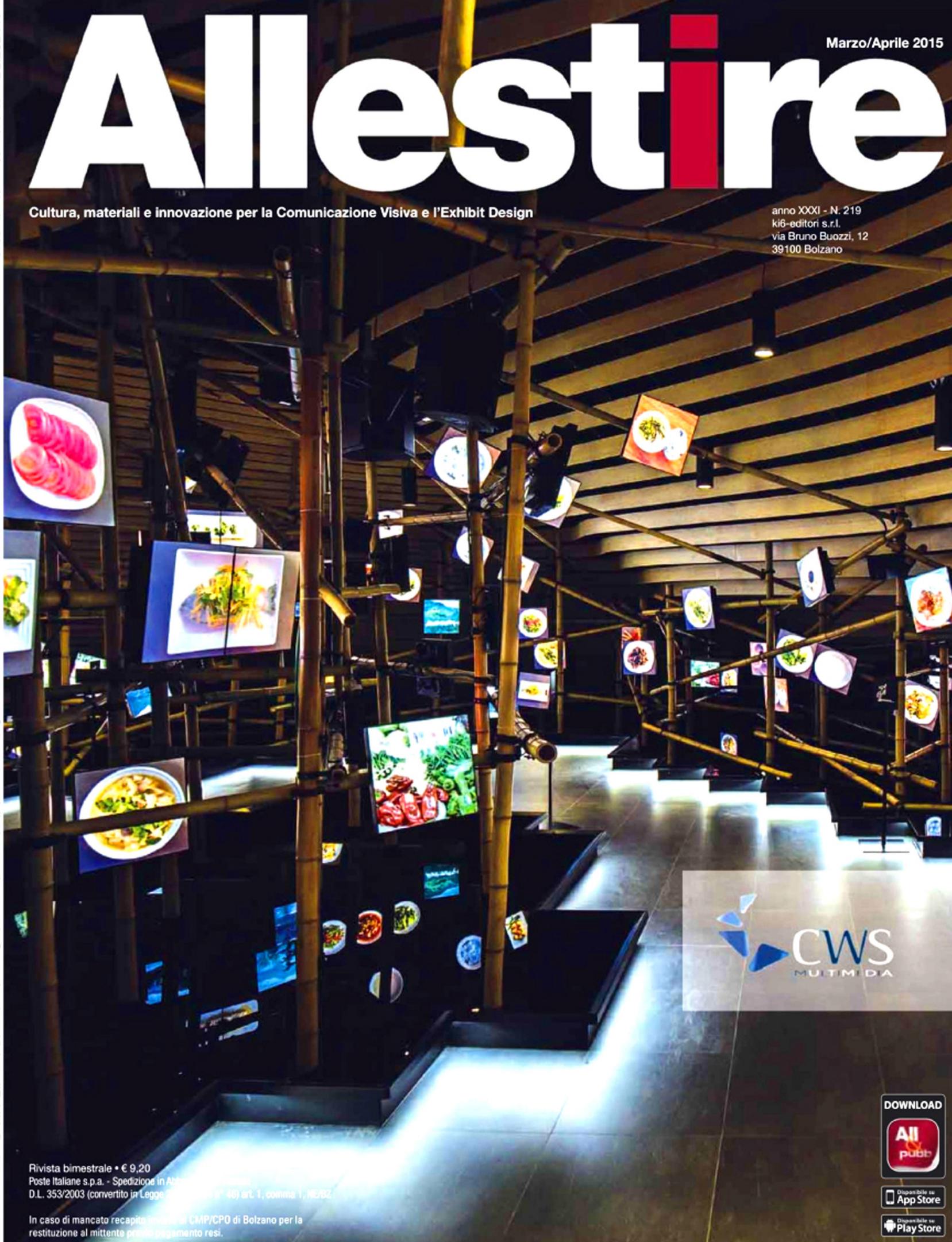


Allestire

Marzo/Aprile 2015

Cultura, materiali e innovazione per la Comunicazione Visiva e l'Exhibit Design

anno XXXI - N. 219
ki6-editori s.r.l.
via Bruno Buozzi, 12
39100 Bolzano



Rivista bimestrale • € 9,20
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (convertito in Legge n. 46) art. 1, comma 1, n. 82

In caso di mancato recapito, rivolgersi al CMP/CPD di Bolzano per la restituzione al mittente presso il pagamento resi.

DOWNLOAD



Disponibile su App Store

Disponibile su Play Store



Il materiale protagonista

Origami Furniture propone una ampia gamma di oggetti e collezioni di arredi dove il design valorizza e enfatizza il materiale

Nella propria sede in provincia di Bergamo Origami Furniture produce elementi di arredo e



oggetti di design ecologici progettati da architetti e designer italiani particolarmente sensibili alle tematiche ambientali e in grado di conferire un valore aggiunto a un materiale tradizionalmente considerato povero come il cartone, scegliendo di non "mascherare" il materiale, cercando al contrario di evidenziarne e valorizzarne le caratteristiche. I prodotti sono interamente realizzati in cartone alveolare prevalentemente riciclato e completamente riciclabile (il materiale da riciclo viene associato a cellulosa FSC in modo da garantire prestazioni migliori e maggiore resistenza).

L'offerta Origami Furniture si articola in diverse linee di prodotto, ideali per utilizzi in ambito retail, contract o domestico. Un oggetto di design particolarmente originale è ad esempio la Canti-



netta della Collezione "Holé" (il cui nome deriva dalla fusione della parola "hole", foro, e l'espressione spagnola "olè", evviva!): una serie di fori ne scolpiscono la forma sferica generando cavità per

accogliere fino a 14 bottiglie di vino. Completano il wine-set ideato dall'Arch. Giancarlo Zema un portabottiglia con cavità per riporre gli accessori e un vassoio/centrotavola, sempre in cartone alveolare.

Un campo di applicazione completamente diverso dello stesso materiale è rappresentato dallo stand "Gothik" (progettato dall' Arch. Giancarlo Zema): questo sistema modulare per fiere si ispira alle architetture gotiche francesi dai grandi archi a sesto acuto e volte costolate. Il modulo di base di 3x3x3 metri si compone di pochi elementi autoportanti in cartone alveolare autoestinguente e si assembla facilmente senza viti né colla. E' prevista una illuminazione LED integrata ed arredi sempre in cartone riciclato con possibilità di grafica personalizzata.

La collezione "Canyon" rende invece molto bene l'idea di come con lo stesso materiale si possano realizzare anche dei mobili - nell'accezione più tradizionale del termine - molto resistenti e di grande valore estetico: la libreria, il tavolo con le sedie e la lampada da terra completano la collezione (progettata sempre dall'Arch. Giancarlo Zema) ispirata alle scultoree stratificazioni del Grand Canyon americano, con forme morbide e sinuose e nicchie in cui riporre riviste o piccoli oggetti. Questa collezione (a cui appartengono anche elementi di seduta più ampi e tavolino basso) si presta in modo ottimale ad arredare in modo ecologico ed innovativo sia gli spazi domestici, sia quelli di showrooms e retail stores. Le foto che proponiamo si riferiscono ad un evento legato al Fuorisalone 2014: una mostra di eco-design allestita da Origami Furniture e ospitata a Milano dalla Boutique Mimi Gioielli, per cui sono stati ideati e realizzati anche gli originali espositori sagomati in cartone.

origamifurniture.com

