

Marzo
March

278

l'ARCA

La rivista internazionale
di architettura, design
e comunicazione visiva

*The international magazine
of architecture, design
and visual communication*

ACQUA WATER

GUEST EDITOR

ANTONINO SAGGIO

ISSN 0394-2147



Mensile Monthly
Testo italiano e inglese
Italian and English text

VA assolta dall'editore - Periodico mensile - Poste Italiane SpA
Sped. in A.P. D.L. 353/03 (conv. in L. 27.02.04, n° 46), art. 1, c. 1, - LO/MI

l'ARCA 25

MONDO SOMMERSO UNDERWATER COLLECTION

Giancarlo Zema Design Group

Fin dai suoi progetti per architetture subacquee (l'Arca 235, aprile 2008), l'architetto romano Giancarlo Zema dimostra grande attrazione e interesse per il mondo marino.

Lo scorso anno ha raccolto alcuni dei suoi più recenti progetti per oggetti di design e arredi in una serie che ha voluto chiamare "Underwater Collection".

Gli oggetti, diversi fra loro per materiali e funzioni sono però accomunati dalle forme organiche che ricordano le creature di un ideale fondale marino: la sinuosa Leaf Collection in DuPont™ Corian® e gli arredi in legno graffiato con anelli in resina che si illuminano grazie a LED a variazione RGB della Bright Woods Collection progettata per Avanzini Group; la scultoria Pressure Collection, bicchieri e porta-bottiglia in porcellana con doppia colorazione per Bosa; gli arrotondati SimoGi, porta oggetti in DuPont™ Corian® per Bsolid; infine, nel mare, nuotano i colorati pesci del radiatore Fish, disegnato per Runtal, e le maniglie di acciaio Shark disegnate per Ghidini. Ultima creazione in ordine di tempo è la lampada da terra Octopus (in DuPont™ Corian®) progettata da Zema per LumineXence, che ricorda i sinuosi tentacoli di un polipo coloratissimo che emerge dal fondo del mare. Octopus, 210 cm di altezza per 35 cm di diametro, è realizzata (in edizione limitata numerata e firmata di 120 pezzi) in doppia colorazione con base in acciaio ed è dotata di tecnologia LED a variazione RGB con telecomando.

Since he proposed his projects for underwater architectures (l'Arca 235, April 2008), Rome-based architect Giancarlo Zema shows a strong attraction and interest for the sea world.

La year he gathered some of his most recent projects for object design and furniture design in a series he called "Underwater Collection".

These objects, different in functions and material, share organic shapes, reminding of creatures living in the seabed: the sinuous Leaf Collection in DuPont™ Corian® and the Bright Wood Collection of furniture made of wood scratched by several resin rings lit by dynamic RGB LED technology, designed for Avanzini Group, able to suggest unique and surprising atmosphere; the sprightly Ring Collection, table chair and stool for Giovannetti, that with its object-holder holes sprouts from the rocky bottom; the sculptural pressure Collection, two tone porcelain glasses and bottle-holder for Bosa; the smart SimoGi, rounded object-holder in DuPont™ Corian® for Bsolid; then, in the sea swim the coloured fishes of the Fish radiator for Runtal and the Shark stainless steel handles designed for Ghidini. The most recent of Zema's creation is the Octopus floor lamp (made of in DuPont™ Corian®) that he has designed for LumineXence. This floor lamp reminds the sinuous tentacles of a colourful octopus emerging from the seabed.

Octopus, 210 cm height and 35 cm in diameter, has been realized (in a limited edition of n. 120 pieces, signed and numbered) in bicoloured versions with a steel base, dynamic RGB LED technology with remote control.





Shark Handle
Shark fins are harvested from sharks that have been caught and killed for their fins. This is a very wasteful and destructive practice.
Fins Reindeer
The fins are cut off the sharks and discarded, leaving the sharks to die. This is a very wasteful and destructive practice.