ARCHITETTURA: COSTRUIRE, RISTRUTTURARE E ARREDARE SENZA SPRECHI

www.dibaio.com LA CULTURA DELLA CASA®

N° 140 € 3,90

APPARTAMENTI: DAL MINI AL MAXI, DETTAGLI DECOR
PERSONALIZZARE GLI AMBIENTI CON ARREDI, OGGETTI, COLORI

- L'appartamento in città: linee pulite e netti contrasti un mix di culture nell'intervento di un architetto danese
- Il miniappartamento: 40 mq sapientemente sfruttati un luminoso bow window e un soppalco per la zona notte
- Ristrutturare: spirito contemporaneo in una villa del '900 colori, decorazioni, arredi in armonia tro passato e presente



- Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" un Premio e un impegno per l'architettura di qualità
- Edilizia sostenibile: progettare il benessere "su misura" case sane e funzionali pronte in tempi brevi, a costi contenuti



DI BAIO EDITORE

centralità del progetto - innovazione - uso dei materiali - nuove tecnologie®



Arredi nati negli anni del boom economico per soddisfare esigenze di convivialità e relax si allacciano a progetti per spazi contemporanei.



linee morbide

struttura portante è in profilato rettangolare d'acciaio, mentre l'imbottitura in poliuretano indeformabile ad alta densità viene ovattata con un tessuto protettivo. Il materasso, ortopedico, è in poliuretano alveolare ed il rivestimento è integralmente sfoderabile. *Starlounge*, (foto 1), è una chaise longue progettata di recente dallo *Studio Space Time*: l'intelaiatura è in legno con cinghiatura elastica; l'imbottitura in poliuretano espanso a den-

SIXTIES

sità differenziata, i bottoni sono in acciaio cromato e i piedini in pressofusione d'alluminio. Il rivestimento è sfoderabile. Il tavolo, lo sgabello e la sedia *Ring*, (foto 2), regolabili in altezza con un pistone a gas, sono stati disegnati da *Giancarlo* Zema come omaggio all'opera del grande scultore inglese Henry Moore. La leggerezza stilistica deriva dai grandi fori che diventano comode nicchie per borse, riviste e piccoli oggetti. (Produzione *Giovannetti*). *G.C.*





ella seconda metà degli anni '60 un clima di diffusa sperimentazione generava nell'arredamento oggetti come *Anfibio*, (foto 3 e 4), un poetico divano letto di *Alessandro Becchi* del 1970: il MoMa lo inserì nella sua mostra permanente, venne premiato con il *Compasso d'Oro*, *PlayBoy America* ne fece un'icona dell'eros e oggi fa parte delle collezioni dei maggiori musei d'arte contemporanea. La