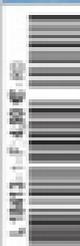


Nouveau**BIEN ÊTRE**
L'île Maurice**NATURE**
Aldabra, un atoll
pour l'Humanité**ARCHEOLOGIE**
Opération Vanikoro**BAHAMAS**
Danse avec
les dauphins**VOYAGE**
Les Floridas Keys**FUTUR**
L'avenir de l'homme
est sur l'eau

L'avenir



Réchauffement, montée des eaux,
l'homme doit se préparer au pire .
Des architectes nous dévoilent les
projets des villes de demain.

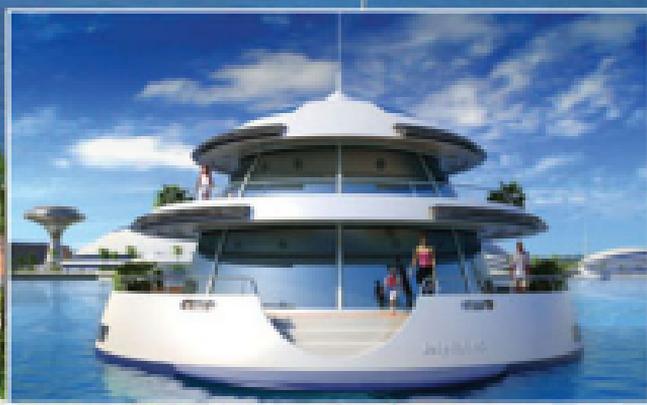
de l'homme est sur l'eau!



Mi-aquatique, mi-ferestre, Ulysses abritera 20 000 habitants autour d'un lagon central d'eau douce. Cette ville flottante conçue par l'architecte Vincent Callebaut, naviguera sur les pilons en suivant les courants marins de surface comme le Gulf Stream.



Amphibious 1000, le dernier projet de l'architecte Italien Giancarlo ZEMA, grand spécialiste de l'architecture semi-immergée. Ce sera un hôtel luxueux composé de villas flottantes, Jellyfish 45, conçues sur trois niveaux, dont un est situé sous la surface de l'eau.



Seaspacelab, de Jacques Rougerie, est un projet de station scientifique de recherche sous-marine destinée à l'entraînement des spaciautes.

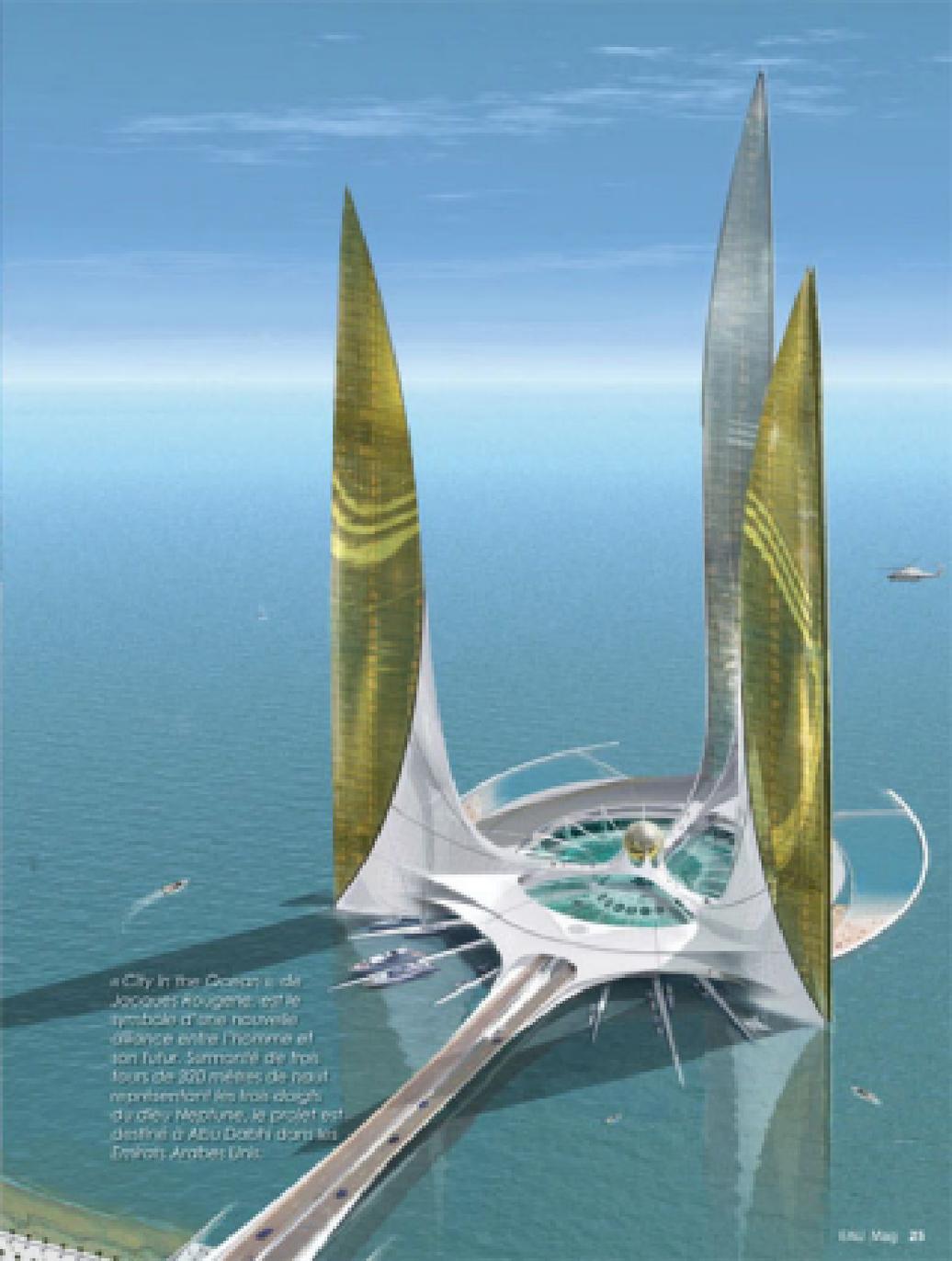


En 1995, le réalisateur Kevin Reynolds, nous plongeait dans le futur avec un scénario qui pourrait être celui du XXI^{ème} siècle. A la suite d'une catastrophe écologique, la terre était recouverte par les océans. Il ne restait que quelques survivants vivant sur des îlots artificiels. L'idée n'est pas nouvelle. Jules Verne, féru de sciences et de découvertes, avait imaginé et écrit en son temps des romans sur des villes du futur flottantes. Dans *L'île à hélice*, il prévoyait que la terre serait trop petite car trop peuplée et qu'il faudrait bâtir sur les océans. Plus près de nous, des architectes européens qui ont une vision futuriste, travaillent sur le sujet depuis une vingtaine d'années. Aujourd'hui, la fiction rejoint la réalité. Les médias traitent de plus en plus sérieusement les sujets liés que le réchauffement climatique, la montée des eaux. Mais, qu'en est-il réellement ?

Le niveau des océans monte-t-il ?

Contrairement aux idées reçues, la fonte de la banquise Arctique ne fait pas monter le niveau des océans. Comme un glaçon flottant dans un verre d'eau ne fait pas monter le niveau de celui-ci. Par contre, le danger viendra le jour où les grands glaciers situés à terre comme le Groenland ou l'Antarctique

commenceront à fondre. Ce n'est pas le cas aujourd'hui, et même si en Antarctique une partie de la calotte fond, au même moment une autre partie grossit. Le seul phénomène que l'on constate dans les pays chauds et les tropiques, c'est la dilatation de l'eau sous l'effet de la température. Selon les estimations les moins alarmantes du Groupe Intergouvernemental sur l'évolution du Climat, le niveau des océans devrait monter de 20 à 90 cm au cours du XXI^{ème} siècle. Les scientifiques estiment qu'une augmentation de la température de 1°C aura pour conséquence une montée de l'eau de 1 mètre. Cette hausse de 1 m entraînerait des pertes de terres émergées d'environ 1 % en Égypte, 4 % aux Pays-Bas, 17,5 % au Bangladesh et jusqu'à 80 % environ dans l'atoll Majuro en Océanie. Si le premier mètre n'est déjà pas très drôle avec plus de 50 millions de personnes affectées dans les pays en développement, la situation devient beaucoup plus délicate à partir du second mètre. Des pays comme le Viêt-Nam, l'Égypte, le Bangladesh, la Guyane ou les Bahamas verront leur lieu le plus peuplé mondial à chaque crue et leur terres les plus fertiles dévastées par la salinisation affectant les écosystèmes locaux. New York, Bombay, Calcutta,



« City in the Ocean » de Jacques Kougeré, est le symbole d'une nouvelle distance entre l'homme et son futur. Surmonté de trois tours de 300 mètres de haut représentant les trois doigts de dieu Neptune, le projet est destiné à Abu Dhabi dans les Emirats Arabes Unis.



En haut à gauche, un projet de maisons flottantes à Oman de l'architecte français Jean-Philippe ZAPPALÀ.

En haut, page de droite, le projet Utopia de Vincent Callebaut. Il permet aussi d'étendre en offshore les territoires des pays les plus développés comme ici la Principauté de Monaco.

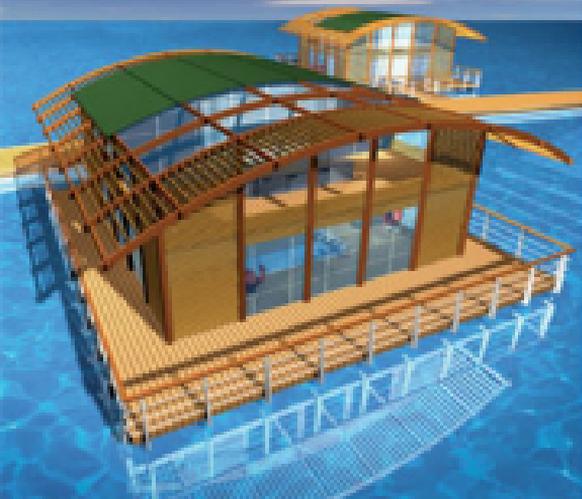
L'île AZ de Jean-Philippe ZAPPALÀ est équipée d'un bassin central. Elle accueillera des fermes, pour le transfert des passagers, un port de plaisance et une plage pour les sports nautiques.





Aerial view of the Phoenicia of Marassi





so faire autour d'un lagon central d'eau douce récoltant et épurant les eaux de pluies. Ce lagon artificiellement complètement immergé tenant ainsi la ville et il permet de vivre au cœur des profondeurs sous-marines. Inspiré de la feuille de nénuphar géant d'Amazonie, le projet s'articule autour de trois montons et de trois montagnes dédiées respectivement au travail, au commerce et aux loisirs. Le tout recouvert d'une strate de logements végétalisés en jardins suspendus. Totalement auto-suffisante, Ulypod relève ainsi les quatre principaux défis lancés par l'OCDE en mai 2008 : climat, biodiversité, eau et santé. Elle atteint un bilan énergétique positif à émission de carbone zéro par l'intégration de toutes les énergies renouvelables (énergies solaires thermique et photovoltaïque, énergie éolienne, énergie hydraulique, marémotrice, marémotrice, osmotique, phyto-épuration, biomasse) produisant ainsi durablement plus d'énergie qu'elle n'en consomme.

Le projet A2 de Jean-Philippe JOPPEL est un complexe touristique conçu sur la base d'une plate forme flottante métallique de 12m de front d'eau. Cette le a une forme ovale de 300 m de large et 400m de long. Elle préfigure une nouvelle génération de structures flottantes utilisées pour les loisirs et pouvant se laisser glisser le long des côtes dans un total respect de la protection de l'environnement. En fonction de l'organisation des séjours il est possible de rester amarré d'une semaine à plusieurs mois dans un site, avant de repartir vers d'autres destinations comme la Méditerranée, les Antilles ou la Polynésie. Entièrement autonome, à l'image des grands navires de croisière, sa vitesse de déplacement est de 10 nœuds. Étudiée pour une sécurité maximum de ses occupants et du personnel, cette le artificielle peut résister à des conditions difficiles, affronter des vagues de 20m et résister à des typhons. Des conditions que l'on peut rencontrer dans l'océan Atlantique par exemple.

Même si le Général de l'Environnement n'a pas encore envisagé la montée des eaux dans son programme, il serait peut-être temps d'étudier la question comme le font certaines les. Avec le prix de l'immobilier en bord de mer aujourd'hui et la saturation de certaines régions côtières, les villes flottantes sont plus que jamais les solutions d'extension territoriale en attendant une future montée des eaux.

Très populaire en Amérique du Nord, la maison flottante est indémodable.

Comme ici, le projet de Giancarlo PIRELLA d'un hôtel composé de 20 modules flottants.

Conçu sur deux niveaux, avec son toit incurvé en bois, l'ensemble est très harmonieux.

Shanghai, Miami, Abidjan, Djakarta, Alexandrie... Pas moins de 250 millions de réfugiés climatiques et 7 % du PIB mondial menacé s'il on ne bâtit pas des protections à la hauteur de la menace. Le danger est donc bien réel et les conséquences des changements climatiques plus importantes que l'on ne l'imagine même si on réduit la production de gaz à effet de serre à l'échelle planétaire. Car une fois le processus enclenché de l'évolution du climat, ce n'est pas une réduction de 20% des rejets dans l'atmosphère qui va inverser la tendance.

Malgré cette menace, il est étonnant de voir que les populations continuent à affluer sur le littoral et à y construire de nouvelles habitations. Et ce n'est pas avec la construction de digues, d'îles artificielles et de polders que l'on empêchera l'inondation des zones littorales.

Les seuls projets qui résisteront à la montée des eaux, seront les villes flottantes. Certaines régions ont atteint aujourd'hui un tel degré de saturation foncière, qu'une conquête des zones immergées devient la seule solution d'expansion. Déjà, dans le monde, des pays comme, le Japon, Hong-Kong, les Émirats, Malacca... ont cette volonté de s'étendre sur leur domaine maritime.

Des projets de villes amphibie

Ulypod, le projet de Vincent Caltebaut, est une ville flottante, néo-aquatique, mixte-usage, pouvant abriter plus de 50.000 habitants et visant la biodiversité à développer sa faune et

6 > 14

DÉCEMBRE

Porte de Versailles

www.salonnautiqueparis.com

nautic

Salon
Nautique
de Paris

nautic
SALON NAUTIQUE DE PARIS

Une bouffée
d'oxygène



Informations pratiques, bouffée et tarif billetterie d'entrée.
www.salonnautiqueparis.com

