

# iod

Inside  
Quality  
Design

Rivista  
per la cultura  
del progetto,  
dell'architettura,  
dell'innovazione  
e del design

Magazine  
for the culture of  
indoor planning,  
architecture,  
innovation and  
design

APRIL ▶ JUNE 2010

€ 9,90 Italy only - € 13,00 B. - € 15,00 F. - € 16,00 D. - € 18,00 NL - € 11,40 P. - € 10,80 E

ISSN 1120-9250



**FOCUS ON:  
FLOORING MATERIALS**

**ARCHITECTURE:  
DANIEL LIBESKIND'S  
GRAND CANAL SQUARE THEATRE**

**NEW DESIGN HOTELS IN ITALY:  
BY ITALO ROTA, PHILIPPE STARCK,  
SIMONE MICHELI**

**GOOD DESIGN:  
LINKED HYBRID, BEIJING  
BY STEVEN HOLL**

**GREEN TECHNOLOGY:  
BTEK CENTER, SPAIN  
BY ACXT STUDIO**



# design in' nature

In mostra alla Triennale di Milano fino al 20 Aprile la suggestiva iniziativa dal titolo *DESIGNin'NATURE*, organizzata e promossa da Avanzini Group, da oltre 50 anni partner del mondo dell'architettura con i suoi straordinari materiali e prodotti distribuiti sul mercato italiano. Riduttivo per *DESIGNin'NATURE* il termine mostra; si tratta più di una provocazione, un intelligente stimolo a riflettere sulla possibilità di spingere la creatività progettuale oltre i tradizionali vincoli dettati dai concetti di materia e spazio. Un'iniziativa nata dalla collaborazione tra l'azienda e l'architetto Giancarlo Zema, le cui visioni avveniristiche hanno ancora una volta dato vita a straordinarie creature che invadono gli spazi con le loro sinuose geometrie, testimoniando l'abilità del progettista di trasformare materiali apparentemente poco flessibili in scultoree opere d'arte. Uno spazio carico di energia stimolato da elementi primordiali esibisce lo stile del futuro accomunando la natura e l'uomo in una rispettosa convivenza.

Un manto erboso di moquette accoglie il visitatore in una dimensione fatta di continui stimoli sinestetici. Su di essa, fresche superfici bianche si schiudono svelando eleganti petali dalle diverse caratteristiche materiche e cromatiche. Interamente in DuPont™ Corian®, le superfici, come sinuose corolle, rappresentano l'organicità delle forme della natura. Sullo sfondo una grande foglia che con le sue flessuose onde si apre alla luce mostrando il suo verde brillante. In un crescendo di emozioni, il ciclo vitale ha inizio con la *Ring Collection*, che spunta giocosamente dall'erba, per proseguire con le avvolgenti foglie, in esclusiva, della *Leaf Collection* - nata dalla visione di Zema di una foglia sinuosa che si ripiega su se stessa, flessibile e morbida al tatto - e le luminose foreste incantate della *Bright Woods Collection*, capaci di definire atmosfere uniche e sorprendenti. La stessa visione che ha portato alla nascita della *Leaf Collection* è alla base della progettazione di un'inedita collezione composta da tavolo con sedia.

Un materiale contemporaneo come il Corian® dà forma a preziosi oggetti d'arredo dai colori brillanti, realizzati in edizione limitata e numerata; la sedia con schienale flessibile, a memoria di forma, si adatta perfettamente alle curve del corpo. Per la *Bright Woods Collection* Giancarlo Zema ha disegnato una serie di arredi etnici ed esclusivi ad alto contenuto di design, forme morbide, materiali naturali come il legno graffiato da una moltitudine di anelli in resina che si illuminano al calare del sole. Tante le essenze da scegliere e le colorazioni a disposizione. Grazie alla sua ricerca, costante e del tutto personale, tenuta viva dall'infinita passione per l'architettura e dall'amore per le forme morbide dai chiari riferimenti biomorfici, Zema ha esplorato i nuovi orizzonti della tecnologia fino a fondere audacemente architettura e design per dar vita a innovativi progetti, impossibili da catalogare in schemi preesistenti.

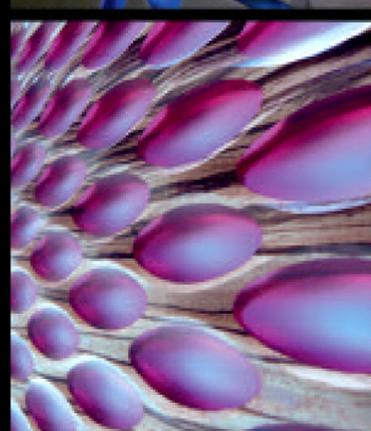
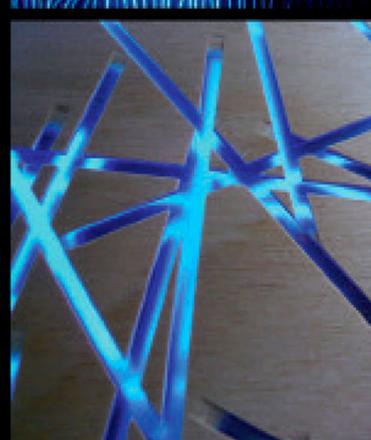




On show at the Milan Triennale until the 20th of April the suggestive initiative *DESIGNin'NATURE*, organized and promoted by Avanzini Group, for over 50 years partner of architecture with its extraordinary materials and products distributed on the Italian market. The definition of *DESIGNin'NATURE* as an exhibition is an oversimplification; it is rather a sort of provocation, a spur to reflect on the possibility to push design creativity beyond the traditional spatial and material boundaries. An initiative born as a result of the cooperation of the company with architect Giancarlo Zema, whose futuristic visions once again were shaped into original creatures invading the space with their sinuous geometries and witnessing the architect's skill to convert apparently rigid materials into sculptural artworks. A space full of energy, stimulated by primitive elements and featuring an avant-garde style, puts together nature and human being in a respectful cohabitation.

A grassy carpet welcomes visitors in a dimension made of synesthetic sensations, where white surfaces unfold and reveal petals featuring different materials and colors. Fully realized in Corian®, the surfaces, as sinuous corollas, represent the organicity of natural shapes. A huge leaf providing a wall backdrop opens to light, with its flexuous waves, showing its bright green reflections. In an eventful growing, the life cycle starts with the *Ring Collection*, joyfully growing in the grass, to reach the peak with the attractive leaves, shown in exclusive premiere, of the *Leaf Collection* - inspired by Zema's vision of a sinuous, flexible and soft leaf bending on itself - and the luminous magic forest of the *Bright Woods Collection* inspiring unique and surprising atmospheres. The vision at the base of the Leaf Collection created an extraordinary design collection of living solutions - table and chair.

A contemporary material like Corian® models precious, brightly colored pieces, realized in numbered limited edition; the flexible-backed, shape memory chair perfectly fits the body shape. For the *Bright Woods Collection* Giancarlo Zema designed a series of ethnic and exclusive furnishing elements of high design, featuring soft shapes and a natural material like wood, scratched by several resin rings that light up at sunset. They are available in several colours and essences. Thanks to his continuous and peculiar research, supported by a great passion for architecture and love for soft biomorph shapes, Zema explored new horizons in technology and mixed architecture and design to create bold, innovative pieces that can't be classified in pre-existing schemes.



Materiali innovativi per l'architettura e il design

AL<sup>®</sup>  
AVANZINI  
GROUP  
DISTRIBUTOR OF QUALITY

[WWW.AVANZINIGROUP.COM](http://WWW.AVANZINIGROUP.COM)

design in' nature  
by Giancarlo Zema

In mostra alla Triennale di Milano  
26 febbraio - 25 aprile 2010